

THE ENCOUNTER WITH THE OTHER



Jeroen van Gilse
Enya Teirlinck
Sophie Liesenborgs

Met steun van het Europees Fonds voor Asiel, Migratie en Integratie en de Vlaamse overheid
"Naar een meer geïntegreerd migratiebeleid, via AMIF"



Vlaanderen
verbeelding werkt.



LEUVEN
EEUWEN OUD
SPRINGLEVEND



**YESTERDAYS WE HAD COCKTAIL
PARTY IN 5 STAR HOTEL**

**AGENDA WAS TO END WORLD'S
POVERTY AND HUNGER**

THE ENCOUNTER WITH THE OTHER!

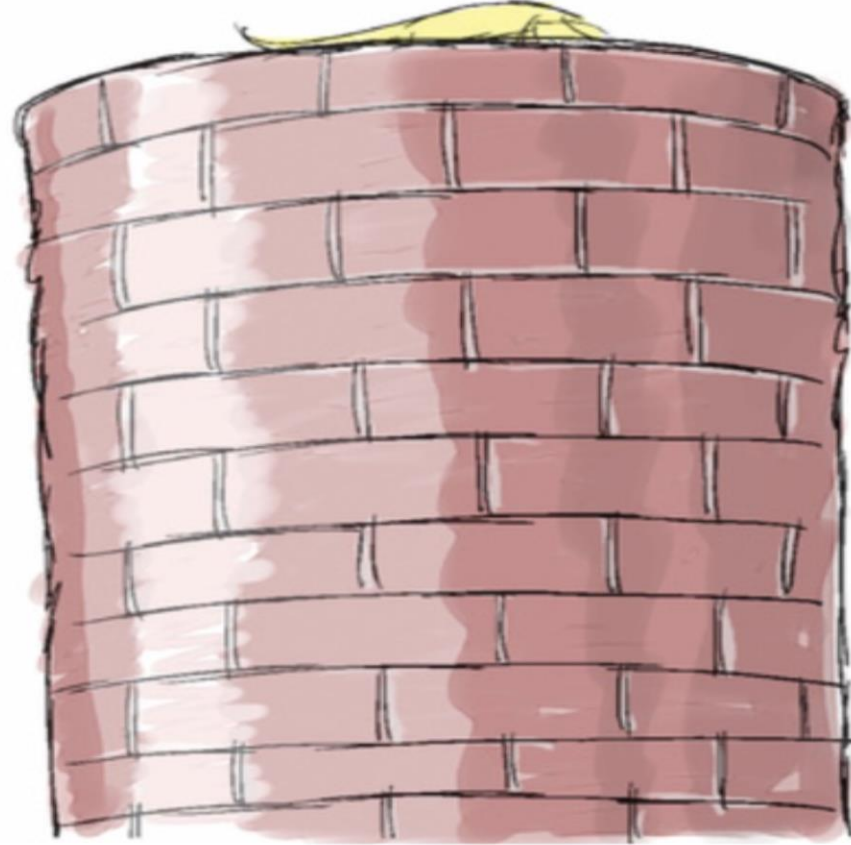
Philosopher Emmanuel Levinas (1906-1995)

→ Self Preservation vs Self Realization

OUR NATION IS
IN A STATE OF
EMERGENCY, AND
WE NEED A WALL
TO CONTAIN
THE THREAT...



?!?



Nick Anderson 1-7-14
WASHINGTON POST
WRITER'S GROUP

A cartoon illustration of a hand holding a pencil, crossing out the word 'NOTHING' on a piece of paper labeled 'TO-DO list'. The paper is held by another hand. The background is a textured, light green surface.

TO-DO list
~~NOTHING~~

**MY PERFECT DAY AT
WORK**

SELF PRESERVATION IN SOCIETY

“Discourse of kindness”





SELF REALIZATION IN SOCIETY



Villain VS. Super Human

Zahid GHADA

Source: VRT NWS 16/11/2019

OPINIE

Ik wil begrijpen waarom mensen vluchtelingen zo haten

Toen Zahid Ghaida het artikel las over de brandstichting in het toekomstige asielcentrum in Bilzen, was hij gechoqueerd. Hij postte een reactie op Facebook die viraal ging. Ze is ondertussen al meer dan 1.700 keer gedeeld. In deze opinie vertelt hij ons wie hij is en steekt hij

komt. De laksheid en toegeeflijkheid van onze overheid wakkert dit wantrouwen nog voor een belangrijk deel aan. Ook wij zijn ooit op de vlucht moeten slaan. Maar dat was wel vrouwen en kinderen eerst, bekijk daarentegen de toevloed van jonge mannen die op die oversteek boten numeriek in de meerderheid zijn. en dan zal U toch

redactie. **En niet jij bent het probleem!** En niet de duizenden andere vluchtelingen of mensen van vreemde origine die het goed menen, zich aanpassen, de taal spreken, onze cultuur proberen te begrijpen en vooral te aanvaarden. Maar je kan toch niet ontkennen dat er een probleem is. Dat er te veel, vooral jonge mensen van vreemde origine, die zogezegd Belg zijn, van geboorte, de boel verzieken. Die onze waarden niet aanvaarden. Die onze cultuur niet begrijpen, erger noch, niet willen begrijpen. Dat de mensen een gevoel van onveiligheid

aanbrengen... Ikzelf Zahid ben ervan overtuigd dat met het nodige respect voor elkaars waarden er ooit onder en tussen ons een waardevolle samenleving kan ontstaan, dit gaat zelfs weinig aanpassing van jullie vragen, alleen respect naar de Westerse samenleving toe... Gegroet

Leuk · Beantwoorden · 1 d



A close-up, dark, and grainy image of the Joker's face, looking directly at the camera with a menacing expression. The lighting is low, highlighting his white face paint and red lips.

THE VILLAIN

- Will never be like us
- Easy money
- All the time in the world
- All the benefits
- Bad intentions



SUPER HUMAN

- He is one of us!
- Full knowledge of our:
 - ✓ Habits
 - ✓ Language
 - ✓ Culture
 - ✓ History

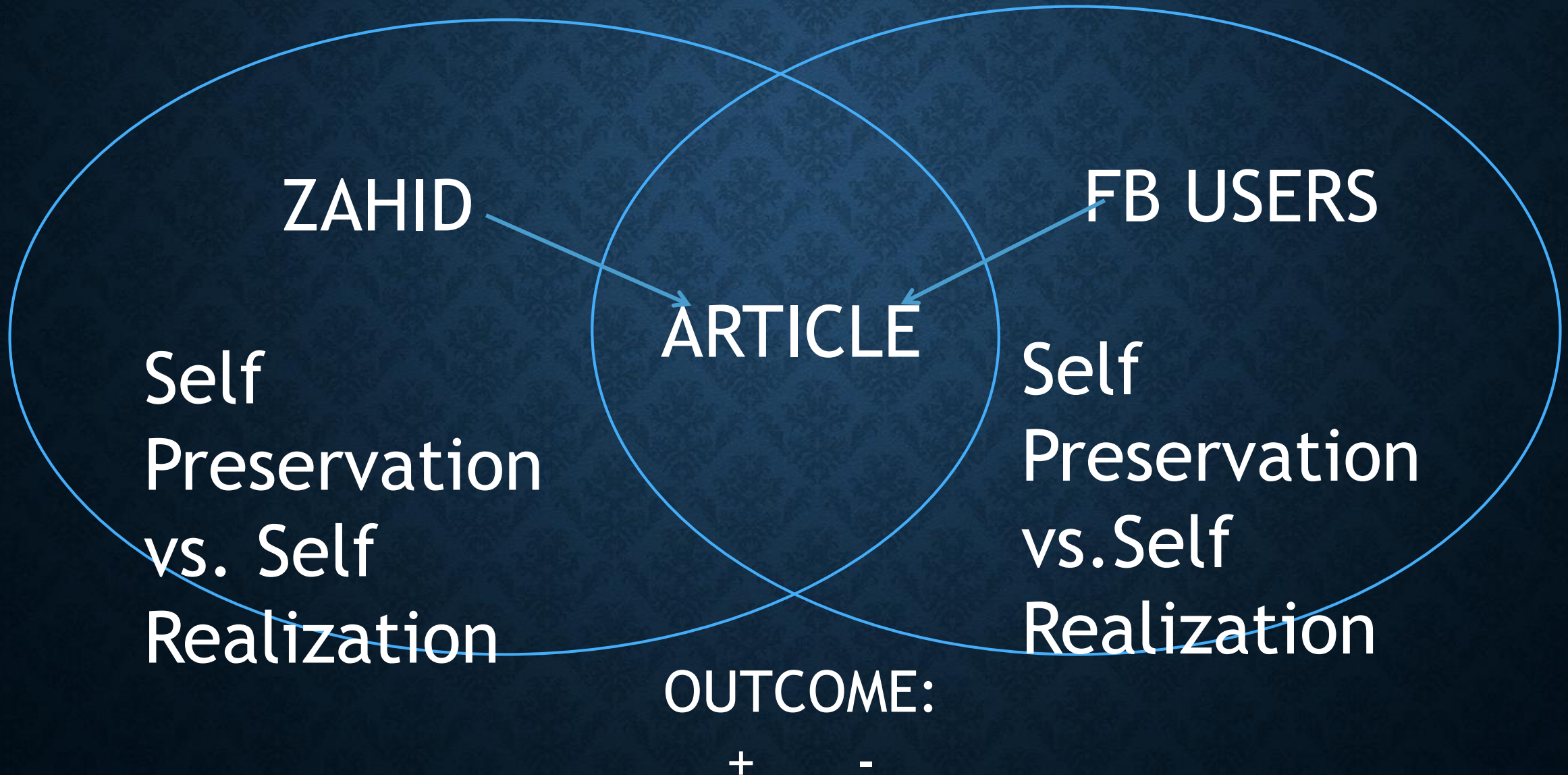


ARE WE ALL SUPER HUMANS?

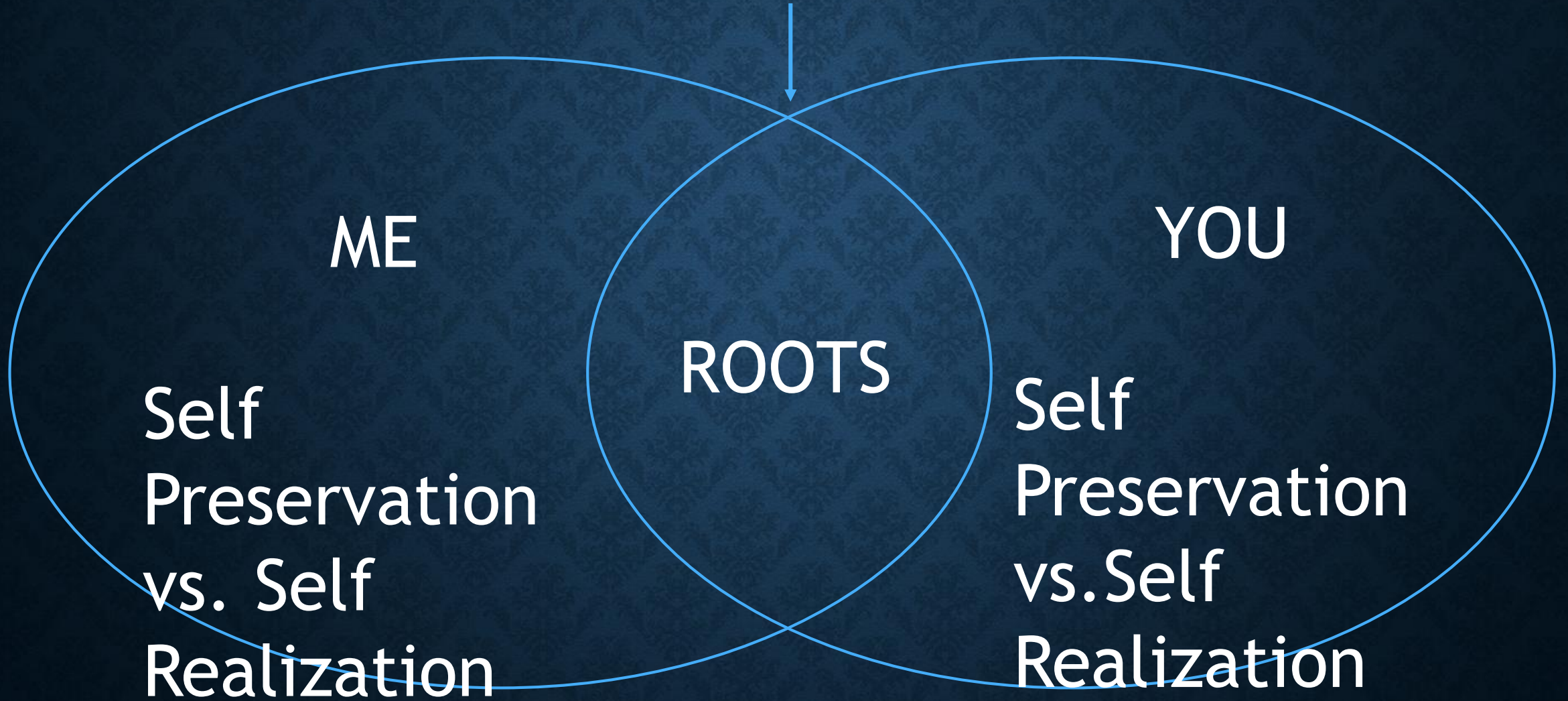
→ Did we learn the 3 mother languages in 1 year?

→ Belgian national sport:
tax evasion

THE ENCOUNTER WITH THE OTHER!



THE ENCOUNTER WITH THE OTHER!

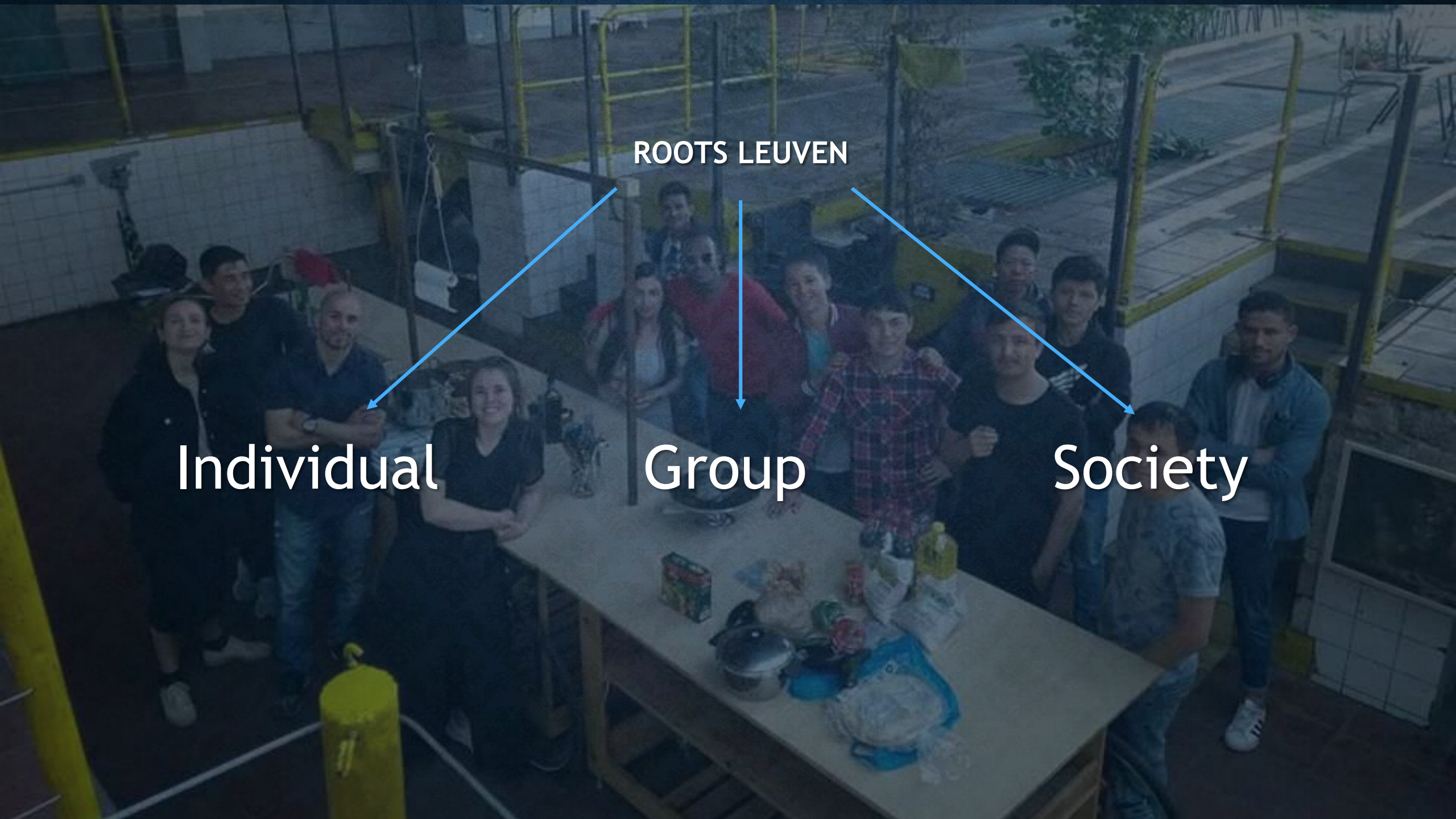


ROOTS LEUVEN

Individual

Group

Society



A man and a woman are sitting at a desk in a computer lab, looking at a monitor. The man is gesturing with his hands while talking to the woman. The background shows other people and computer monitors.

INDIVIDUAL

- Accessible
- No prior knowledge
- Interest-based activities
- Personal coaching:
 - ✓ Work
 - ✓ Housing





SOCIETY

- **AMIF** (Asylum, Migration and Integration Fund)
- Conference with politicians
 - ✓ Youngsters ROOTS
 - ✓ Other youth organizations
- Lobbying within Leuven

STELPLAATS LEUVEN

- Creating a space to spend time
- Target group:
 - ✓ Young adults with refugee background
 - ✓ 18 y - 26 y
 - ✓ Male/female
- Wednesdays and Fridays: 5pm - 9pm

A group of people are gathered around a table at night, playing Jenga. The scene is dimly lit, with the primary light source coming from the Jenga game itself. A man in the center is looking down at the tower, while others are visible in the background, some holding blocks. The atmosphere is social and focused on the game.

BENEFITS

- Counterweight:
 - ✓ Long term goals
 - ✓ “Fast money”-activities
 - ✓ Isolation
- Bridge between inhabitants and refugees

A group of approximately 15 people, mostly men, are sitting around a long wooden table outdoors. They are engaged in a discussion, with some looking at papers or devices. The setting appears to be a courtyard or a paved area next to a building with a grey brick wall and blue-framed windows. A bicycle is parked in the background. The overall atmosphere is one of a collaborative meeting or workshop.

CONCLUSION

- Friend vs. Stranger
- Complex challenge
- Need for more involvement

A group of approximately 12 young adults of various ethnicities are posing for a photo in a room with large windows. Some are standing in the back, while others are crouching or sitting in the front. The lighting is somewhat dim, and the overall tone is candid and informal.

REFLECTIONS...

- Change in:
 - ✓ Politics & funding
 - ✓ Public opinion
- Risk of being misused?
- Sufficient time?
- Naïve?





THANKS TO

Municipality LEUVEN:

- Department of Prevention
- Department of Youth
- Department of Diversity and Equal Chances



ROOTS



Leuven

Jeroen.vangilse@leuven.be

Enya.teirlinck@leuven.be

Sophie.liesenborgs@leuven.be

Met steun van het Europees Fonds voor Asiel, Migratie en Integratie en de Vlaamse overheid
"Naar een meer geïntegreerd migratiebeleid, via AMIF"



Vlaanderen
verbeelding werkt



LEUVEN
EEUWENOLD
SPRINGLEVEND